

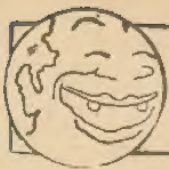
الفطافه

العدد ١٠٨ - الفن ١٠ ملهات

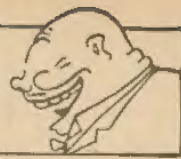
الاربعا ١٩ ديسمبر ١٩٢٨



او كازيون : قلب في المزد
— ألا أونا ، ألا دوتا ، حانبع ، هنا المزد يا عالم



أخبرنيك للعالم



لا مؤاخذه يا أسادة

ذهب لسان لسرفة منزل فنسلق أولها الخائض
وطل الآخر في الشارع للمراقبة. فلما انتهى
الأول من جويلته في المنزل واقترب من النافذة يريد
الخروج منها إلى الشارع سأله زميله:
هل حصلت على شيء؟
كلا. فإن ساكن المنزل يحام
بباده الآخر بأقنانه:
إذا أعلكت لم تحبس شيئاً



حبلة

فهم أحدى رجل مسجون حبلة ونقيده. وأ
اقتصر ما لا استحبال على صاحب المال أن يخرجه
منه. ولكن أحد دائنيه جاهر بأنه - برحمه على نفسه -
ديه. وفي ذات صباح قصه إليه وقال له:

— أهلك مدين في سبشرين حبلاً يا فهم أحدى
— نعم. وسعد؟
— أرجو أن تدفعها لي في الحال
فأجابه ساخراً:
— أظن أن ذلك ليس في حكم استطاع
— لن أخرج من هنا قبل أن استرد نقودي.
— ان سلوكك شائن وإذا صمتت على الرقص تأتي...
— ماذا تفعل؟
— أعلن في جميع أرجاء القاهرة أنك...
— اتق لا أسد ديوني؟
— كلا. بل أعلن أنك تسدد ديون جميع دائيك.
فما كاد فهم أحدى يسمع هذه الكلمات حتى
أسرع إلى خزائنه ودفع الخنفيات العشرين

مكتات

أول مدح لمن تحدثه - حقة
ثاني مدح - بمص الحقيقة
ثالث مدح - سخرية
☆ ☆ ☆
أول خطيب يسمعه - انتهاء
ثاني خطيب - تأويل
ثالث خطيب - نوم وعطيط
☆ ☆ ☆
خاتم واحد تلبسه - كبا
خاتمان - صاخرة
ثلاثة خواتم - ملاهه (العور)

بحث نقوى

الملاطفة - هي الحاد الأوسط بين الحب والصداقة.
وقد تؤدي باتين إلى الزواج
الغيرة - هي أحسن وسيلة يلجأ إليها العروسان
للبدء في الخصام والمنازعة. ثم يتنادان ذلك فلا
يحتاجان إلى هذه الوسيلة
الزراعة - هي أن تمتدح امرأة صديقته دون
أن تذكر لها سبته. ويقال إن هذه الكلمة كانت
معروفة في الزمن القديم. أما الآن فقد بطل
استعمالها تماماً

منهم عظيم

وكيل التباية - ما هي ساعتك؟
التميم - صاحب عمل
وكيل التباية - صاحب عمل. ومن يتفجع بمملكته؟
التميم - سعادتك مثلاً. فهل يكون لك عمل
يولاي؟

في المرفص

الأول - أنت و الخنثاهان الوحيد في هذا
المرفص يا سيدي. اسمع لي إن أهتكت
الثاني - ولم يا سيدي؟
الأول - لما سقطت السيدة التي كانت ترفص
مني على الأرض وأثقلت فستانها ضحك منها الجميع
ما عداك
الثاني - ذلك لأن السيدة زوجتي. ولاني دعمت
نفس الفستان عشرة خنفيات منذ بضعة أيام

تفقد الوصية

القاضي - أذن تعرف بانك فتحت باب المحل
التجاري ليلة امس واخذت منه ما وصلت إليه يدك
التميم - نعم يا سعادة البك. وقد فعلت ذلك
عملاً بوصية والدي رحمه الله. فقد أوصاني قبل وفاته
أن افتح محلاً تجارياً



رواية ناجحة

بعث أحدكم رواية ألفها إلى صاحب جريدة
وطلب منه أن يعلن عنها في جريدته بطريقة تغري
القرء باقتناء الرواية
وبعد أن طالع صاحب الجريدة الرواية نشر
اعلاناً عنها جعل عنوانه كما يأتي:
« دواء ناجح لمن يشكو الارق » !!

الفاكهة

حلة اسبوعية مضمونة صدر عن داره الهلال .
تقوم بتحريرها لجنة من الادباء والرسامين

الاشتراك { في مصر ٥٠ قرشاً
في الخارج ١٠٠ قرش
(١٠٠ شللاً أو ٥ دولارات)

صوان المكتبة :
(الفكاكة . بوسنة قصر المؤامرة . مصر)
للفنون : مرة ١٦٦٧ بستان
الاعلامات تغار بتلها الانارة
في داره الهلال . بشارع الأمير فؤاد
المعروف من شارع كوبري نصر البلد

سفارة لندن ! ؟

بقلم الاستاذ فكري اباطة

سادساً - قسم فيه كل المؤهلات ، من
لباقة وكياسة ومالية وفصاحة وذلافة تؤيده
الجهات العليا كل التأييد ولكن في « اسمه »
عقبة ، وفي أمياله عقبة . . .

هذه هي أقسام المرشحين حسب استنتاجي
ألا . وحذار حذار أيها القارئ أن تصور
أنني أنقل لك أخباراً حكومية رسمية أو شبه
رسمية ولكني أحد المستشقين لنحو السياسي
من زمن بعيد . فلا تخمري من حق الاستنتاج
ومن هبة الاستهام . وتستطيع أنت بكل
سهولة أن تترجم هذه الاقسام الستة الى أسماء
لاشخاص معروفة . ومتى نجت في هذه المهمة
السهلة تحقق لديك كيف أن اختيار « السفير »
في بلد كبلدنا مضطلة من أعقد المضطلات
ومشكلة من أدق المشكلات . . .

سفير مصر في لندن في نظر الاحزاب
المصرية « شئ ضروري » لها . . .
لا لمصر !

وما دام « الحكم » في مصر وثيق
العلاقة بلندن فهبت ايها القارئ سر
رود الوزارات المتعاقبة في اختيار
السفير . . .

والآن . . .
إذا بحثت عن « واحد » يرضي
الجهتين ، واحزاب الحكم الثلاثة لم
تجد الا بين « المستقلين » . . .
وإذا بحثت بين « المستقلين » عن
واحد تتوافر فيه جميع المؤهلات
والكفاءات لم تجد الا الذي اشرت اليه
في القسم الاول . . .

وهذا رفضه بات ، وتصميمه قاطع !

اذن ما العمل ؟ ؟

العمل بسيط :

اغوا السفارة ، ووفروا المرتب !

فكرى اباطة

الحامي

كامل الكفاءة في الصالونات والرياضات
والجاملات والاستقبالات - ولكنه غير كامل
الكفاءة في المحارات والمفاوضات والمناورات . .
رابعاً - قسم قد يصاح وفيه أغلب
الصفات ولكنه لا يرضى الا حزباً واحداً ،
ولا يرضى عنه أكثر من حزبين . . . ولا أظنه
مؤيداً من احدى الجهتين . . .

خامساً - قسم سامي النسب ، عالي الحساب
ولكن في ترشيحه حرج وأي حرج : كفاءته
في نظرم محدودة . ولكنهم لا يجدون
الشجاعة في ابداء هذا الرأي . فتأجيل البت
في الموضوع يتقدم مؤقثاً من المأزق الحرج ،
حتى يمن « الله » بالخرج . . .



سمين المنزل

— انا مرأتى شايفه لوازمي وخديني لدرجة انيا تقطعي الجزمة كل . . .
— امي ؟ لما ترجع البيت من الشغل ؟
— لا . . . لما امي اخرج لسهرة

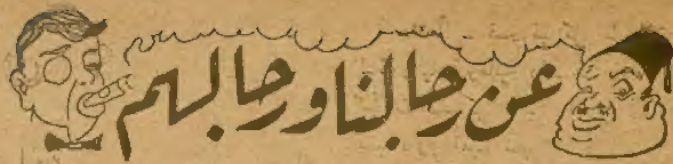
منصب خطير من مناصب الدولة . . .
فهل خطورته هي سر الاقبال عليه ، أو
سر الاعراض عنه ؟

والله لا ادري ولا الحكومة تدري . . .
وانما الذي يعلمه الناس جميعاً أنه رغم
خطورته ما يزال « شاغراً » مع أنه يجب أن
يكون محتلاً في كل دقيقة وفي كل ثانية . . .

اذن كمصريين يجب أن نبحث في الاسباب
التي أدت وتؤدي الى هذا التردد العظيم في
اختيار الوزير المفوض لمصر في لندن : أهو
فقر في كفاءة الرجال - أم فقر في أخلاق
الرجال - أم فقر في مالية الرجال ؟

بحثت الموضوع بحثاً ملياً بعيداً
عن الزعة الحزبية فوجدت أن المرشحين
في نظري ينقسمون الى أقسام :
أولاً - قسم كامل التهذيب ، كامل
الثروة كامل الجاه ، كامل الوطنية ، ولكنه
يحرص كل الحرص على « كرامته »
ويخشى أن هو « تورط » وقبل
وشرع في عمل خطير على مسئولية في
« لندن » أن تنقضه « القاهرة »
فتكتسح سمعته وشخصيته وكرامته .
والقاهرة في نظره تارة هادئة ، وتارة
ناثرة ، وتارة عاقلة ، وتارة مجنونة .
و « لندن » في نظره لا أمان لها فهي
تبطش بالاشخاص في سبيل المصلحة فهي
يوماً مقبلة ويوماً مدبرة . . .

ثانياً - قسم كامل « الاتيكيت » ،
كامل الادراك ، كامل الحيلة ، ولكن
أسدقائه الكبار يخشونه . وحلفاء
أسدقائه الكبار يخشونه . ومن فوق
هؤلاء وهؤلاء لا يحبونه والانكباب
لا يتحمسون له . . .
ثالثاً - قسم كامل « الاتيكيت » -



أسلافنا والكتابة

نشرت الصحف اليومية في الأسبوع الماضي أسماء العظماء وكبار الموظفين المصريين الذين أنعم عليهم نغمة المسيو ماراريك رئيس جمهورية تشكوسلوفاكيا بوسام «الاسد الأبيض» بمناسبة زيارته للقطر المصري في العام الماضي

ومن أطف النواذر التي نروها عن المسيو ماراريك بمناسبة تلك الزيارة أنه لما عاد فخامته من الأقصر إلى العاصمة بعد ما شاهد أعلامها وتفرج على آثارها فأبلى في محطة القاهرة أحد الصحفيين المصريين فبادره الرئيس بقوله : « ان أجدادكم كانوا يحبون الكتابة كثيراً على ما أعتقد » فقال الرميل : « بوكيف نقياً عندكم هذا الاعتقاد يا صاحب القمامة » فقال فخامته : « لاني لم أرتأ وأحسب من آثارهم حالياً من كتاباتهم »

وزير خارجيتنا والامومة

أدب معالي الدكتور حافظ عثيني بك وزير الخارجية في الأسبوع الماضي مآدبتين رسميتين في فندق سميراميس : احداها للندوب السامي البريطاني وموظفي داره والاخرى لوزراء الدول الأجنبية المفوضين وكبار موظفي دورم

وقد لوحظ أن جميع المدعوين إلى تينك الحفلين كانوا متقلدين أو صيغة ما بعدا شخص واحد . . . وهو وزير الخارجية نفسه

وقد ذكرنا ذلك بإدارة لطيفة بخيل الينا أننا روينا ما قبل للقاء . . . وخلاصتها انه لما دعت الحكومة الإيطالية معالي المعالي الشسي باشا إلى زيارة جزيرة رودس في أوائل البنة الماضية أقيمت له وللسائر كبار المدعوين مأدبة وصية في فندق الجزيرة الكبير وكان جميع المدعوين إليها متقلدين الأمومة والنباشين، حدث في أثناء الحفلة

ان قدم وزير إيطاليا المعوض معالي الشسي باشا لأحدى السيدات الماضرات قصافته ثم التفت على الفور إلى صديقة لها كانت واقفة بجانبها وقالت لها بصوت مسدوع وهي تشير إلى معاليه « تصوري يا عزيزتي أن هذا الباشا لا يملك ثيابين ! أين الوزير ؟ »

ناب وزير الخارجية ووزير المالية في الأسبوع الماضي عن دولة رئيس مجلس الوزراء في الزيارة التي كان بنوي أن يقوم بها لمديرية القليوبية وكان معالي الدكتور حافظ عثيني بك يلبس في تلك الرحلة قفازين من اللون الأبيض الضارب إلى الصفرة (كريمة)

فلما وصل إلى مكتب الوزيرين إلى قرية « البرادعة » صاحبت إحدى النساء الفلاحات المحتشدات على جانبي الطريق قائلة « هو فين الوزير الهى بتقولوا عليه » فردت عليها إحدى أخواتها بقولها :

— الهى شافاه لابس شراب أبيض يا أختي وكانت تعني « بالشراب » القفازين الذين كان الوزير يلبسهما
عذر لطيف

كان سعادة الدكتور محمد شاهين باشا وكيل وزارة الداخلية للثروث الصحية يعاوف في الأسبوع الماضي أقسام مصلحة الصحة ومعاملها متفقدًا نظامها متفرحاً على معروضاتها بمناسبة انقضاء المؤتمر الطبي الدولي فلما وصل إلى « بمر » نظر عليه نوافذ قسم الرمد أنصرف صلات ورق متراكة في فائه فقال أحدهم « الورق ده واقع من عند جماعة قسم الرمد » فقال زائر كان يصحب شاهين باشا في طوافه « إذا لهم من رمدهم عذر »

مأدبة الصحفية
أقيمت يوم الجمعة الماضي بالمأدبة الصحفية معكم

الشهيرة برئاسة الأستاذ أحمد بك حافظ عوض صاحب « كوكب الشرق » الأغر
وقد جرت المأدبة في هذه المأدبة ان يعان رئيس كل مأدبة في نهايتها اسم الشخص الذي يرأس المأدبة المقبلة
ولذا نهض حافظ بك عند انتهاء مأدبته وقال « لقد أعتقدنا نحن الكبار حقنا من رئاسة هذه المأدب فيجب أن نعطي شيئاً دورم . وساء عليه سيكون رئيس المأدبة القادمة أصفرنا سناً . . . »

فقاطعه الأستاذ أحمد وفريق قائلاً « يعني الأستاذ محمد علي حسن »

فضحك الحاضرون لهذه النكتة الطريفة ومر الأستاذ محمد علي حسن رئيس تحرير الأخبار بيده على لحيتته التي بدأ المشيب يلعب بها

غير معروفة

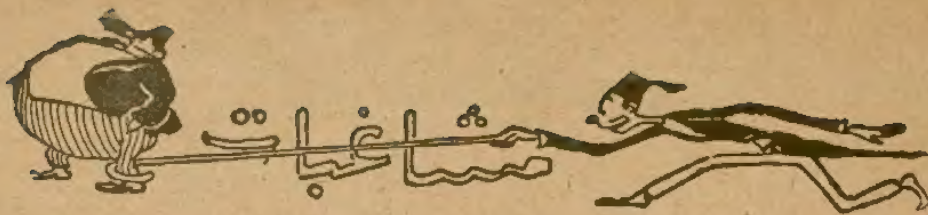
لا يخفى أن حلالة ملكة امبانيا الحالية كانت أميرة انجليزية في الاصل ومن عادة جلالها أن تسافر إلى إنجلترا من وقت لآخر لتقضي بضعة أيام في لندن بين أهلها، ولتبتاع بعض الحاجات التي تكون رغبة في شرائها ولما كانت جلالها زور لندن في هذه الأيام اقترت فرصة إقامتها فيها لتشتري ما تريد شتراه من هدايا عيد الميلاد . ومن أطف النواذر التي اتفقت لها في هذا الصدد أنها كانت تزور يوماً أحد المخازن المعروفة في العاصمة الانجليزية فراقها معطف أعجبها زيه ولونه فدفنت من الباشة التي كانت واقفة بجواره وقالت لها : « هل يمكنكم أن ترسلوا الي هذا المعطف لأجربة على مهل عندي حتى اذا أعجبني نهائياً اشتريته منكم »

فأجابها الباشة على الفور قائلة (وكانت تجمل شخصيتها) « اني أسفة يا سيدتي لعدم استطاعتي تلبية طلبك لاننا اعتدنا ألا نخرج بضاعة من هذا إلا ليهيوت الزبائن المروقين لنا » فأكادبت الملكة لتسمع هذه العبارة حتى انبسطت ابتسامة لطيفة وقالت للباشة « الحق معكم »

المؤتمر الطبي وألام مصر



الاطباء : احنا لنفونك ونعترف لك بجميالك على صناعة الطب
مصر : اشكركم ، اما عيانه ، متدي نفس الامتيازات الاجنبية يآلني ، ومرض الاختلال ماسك في رجل مكسحي ، ما تعرفوش نداووني ؟



حل الحيز وتناوله كل يوم بأيديهم - فمسي
ألا يطول انتظارا

يقوم مدير الاعمال في الكرك بكريم احد
الاعمداء التي اقامها قبل اهر طاعة ملك الحبشة وصر
ويخطر ببالنا انه لو عنت مصلحة الآثار
بترميم المعبد كله في الاقصر واقامته كاملا كما
كان ايام الفراعنة لكان خير اعلان لنا يجذب
السياحين اليانا ونحن نعتقد ان كل شيء من
هذا المعبد معروف الآن ويمكن ترميمه على
الاسلوب المصري القديم دون ان نخشى الخطأ
ولا فطن انه يكلف شيئا كثيرا وخصوصا
اذا قبلنا ما تنقذه عليه بما تربحه من السياحين
ومن الفائدة التاريخية

تكثر الاشاعات الآن بشأن الهياج الحادث
في افغانستان وبعضهم يمزوه الى الانجليز الذين
يقال انهم لا يرغبون في الاصلاحات الجارية
في ذلك القطر لانهم لا يرتاحون الى وجود
دولة قوية بجوارهم او على «باب الهند الخلفي»
كما يقولون. والامبراطورية البريطانية تضحي
بكل مبدء في سبيل غايتها الاستعمارية فليس
بعيدا ان تكون هذه الاشاعات صحيحة

حدث هذا الشهر في الهند حادث يدل على
نظر الاستعماريين الانجليز للكرامة الانسانية
ففي الهند زعيم عظيم له مؤلفات ثمينة
يدعى «الاجيت راي» وهو عند الهنود بمقام
مصطفى كامل او سعد زغلول عندنا. وقد قاد
هذا الشهر مظاهرة لمقاطعة لجنة سيمون فقبض
عليه الشرطة وضربوه بالعصى حتى مات
فهذا هو نظر الاستعماريين الانجليز للكرامة
الانسانية يقولون رجلا وطنيا عظيما بمعصي
الشرطة !

شاذ

ولكننا نلاحظ انه لا يكاد يقبض على
شيوعي روسي حتى ترى الجرائد الانجليزية
تمتدح الاجانب في مصلحة الامن العام وتشرح
لنا الربح العظيم الذي تربحه بوجودهم عندنا لكي
يصيدوا الشيوعيين. وهذا يجعلنا نرتاب في
الفائدة الحقيقية من هؤلاء الاجانب

قرأنا خطبة الرئيس كوليدج في اتهام الخلفاء
بالجشع وفهمنا منها انه لا يقصد سوى الانجليز
وقرأنا رد اللورد بركنيد عليه. ونحن نقول
اثننا ما قرأنا قبل الحرب الكبرى مثل هذه
الحملات بين امريكا وانجلترا

ونحن نرجو ان يفتح ساستنا عيونهم لهذا
الموقف الجديد فان امريكا ستقرر سياسة العالم
وقد يكون في نزاعها مع انجلترا الغاء الاستعمار

ذكرت الاهرام ان الاحصاء الجديد يدل
على ان في مديرية البحيرة وحدها ٦٤١ شخصا
بلغوا المائة او تجاوزوها
ونحن نعتقد ان هذه نسبة كبيرة في مديرية
واحدة واذا كانت سائر اقاليم القطر سيكون
لها مثل هذه النسبة. فان بلادنا تصير مضرب
المثل في العالم كله في التدمير. ولو ان احدى
جرائدنا عقدت مع هؤلاء المعمرين احاديث
بشأن بلوغهم هذه السن المتقدمة لكان منها
فائدة كبيرة للقراء

منذ بضعة اشهر ونحن نسمع بأنه قد عقدت
لجنة للازهر لاستبدال التقود بحرية الطلبة
والعلماء

وهذا الاسبوع قرأنا خبرا بشأن هذه
اللجنة وانقادها ولكننا لم نسمع بقرارها
بعد. وذلك مع ان الرأي العام كله يرغب في
البت بسرعة في هذا الموضوع ومنع الطلبة من

ما يشكر عليه القائمون بالمؤتمر الطبي
للاحتفال بمرور مائة سنة على كلية الطب انهم
جسموه بصيغة فرعونية تترك كل وطني مصري
وتبعت في انفس المندوبين الشعور بالاحترام
لنا عن سبيل آياتنا

ونحن نعتقد انه معها جاز الجدال في أصل
حضارة العالم فانه ليس هناك من يشك في ان
المصريين اول من اشتغلوا بالطب وعرفوا
تشریح الانسان لاضطرارهم الى التحنيط. وقد
ألموا الكتب في ذلك

ولكن يقولنا شيء واحد وهو وفرة
المرضى في شوارع القاهرة فاننا نتفق الكثير
من المال على اتفه الاشياء بل على البهاج السخيفة.
وبضعة آلاف من الجنيحات كانت تكفي لانشاء
ملجأ يأوي اليه هؤلاء المرضى حتى لا يحمل
المتدوبون ذكراهم الى بلادهم فتسوء سمعتنا

اتخب البطريك الجديد للاقباط والشبيبة
حائقة عليه لما سبق له من الفهرة في كراهة
الاصلاح ومساعدة البطريك السابق على مقاومة
المجلس الي. ونحن نعتقد ان الكنيسة القبطية
ستبقى في ركودها الحاضر حتى يهبها لها بطريك
آخر من دعاة الاصلاح

اذا كانت روسيا جادة فيما تفعله من ارسال
هؤلاء المندوبين الشيوعيين لاثارة الهياج في
مصر فانها تثبت على نفسها سخافة زعمائها
وجهلهم وسوء عقلهم. فهؤلاء المعتلون يجب
ان يعرفوا ان البنية المصرية آخر البيئات في
العالم التي يمكن ان تتأثر بمثل هذه الدعوة.
ونحن ما زلنا بعيدين جدا عن الطور الذي
يمكن فيه ان يكون للدعوة الشيوعية اي أثر
في مصر



أذاعت محافظة العاصمة منشوراً تحذر فيه
الجمهور من غائلة لأئمة الجيانات الفاضية بمنع
المبيت في القرافات ، ولترب « جمعة رجب »
نعيد هنا نشر تلك اللائحة

أنسائي وسيداتي نجوم السينما المصرية

المادة الأولى

ممنوع قطعياً سير النساء وراء الجنائز الى
أبعد من القبر الممد لدفن الميت

المادة الثانية

إذا مشت امرأة وراء جنازة الى داخل
القرافة فعلى رجال البوليس ان يدعوا عليها

المادة الثالثة

لا يجوز للنساء ان يصوتن وراء الموتى في
القرافة الا اذا كان صواتهن من نعمة الجهاركاه

المادة الرابعة

تجوز زيارة القبور من طلوع
الشمس الى غروبها ، وعلى الشمس
ألا تقرب حتى ينصرف النساء من
الجيانات

المادة الخامسة

لا يجوز للنساء ان يمكن في
القرافات بعد غروب الشمس أكثر
من خمس دقائق تبتدىء في الساعة
السابعة مساء وتنتهي في الساعة
العاشرة صباحاً

المادة السادسة

كل النساء ممنوعات من المبيت
في القرافة على مقتضى المادة السابعة
ولا يستثنى منهن غير امهات الموتى
وأخواتهم وزوجاتهم وقريباتهم
ولسيباتهم

المادة الأخيرة

الذي يعجبه هذا يعجبه ، والذي
لا يعجبه هذا ينفلق

نشجع . ولكننا نحدد ان شجعنا على سفافة .
وستقرأ في الجرائد والمجلات رسائل مدح
وتقريظ ، وأخبار رواج وتصفيق وهتاف ،
ولكن صدقني أنا : كل هذا كذب وثقا
وجاملة . كل هذا من قبيل الاحسان او بدافع
من دوافع الغرام والميام . انتبهن الفرصة
واسمعن نصيحتي الصادقة قبل أن أحب احداً كن
فأنطق عن الهوى : التمثيل « الاخرس » في
مصر لم يحسن حينه بعد . وبالاجمال . . . بلاش
لعب عيال !

(***)

تحية واجلالاً لاشخاصكن - ولكن
ما هذه « العصة » الجديدة التي اتت
عقولكن ؟ ما هذا السخف المتناهي الذي
انغمركن فيه قبلتكن اليهود والاموال والافات
في تلك المشروعات الجنونية ولست من ابطالها
ولا ذلك الميدان ميدانكن . . .

انما الجريرة جريرة ذلك النوع الغريب من
المخلوقات المفردة الخادعة الوافدة في الاعوام
الاخيرة على مصر . وانت يا فتاتي مغرورات
وغیورات . بدأت احداً كن بهذه « الثقيلة »

وانتشر خبرها في الصالونات وفي
الجرائد وفي قهوات عماد الدين ثم
ظهرت صورتها على اللوحة فطارت
ألبابكن ، ولبت الغيرة بنفوسكن ،
وامصحت كل واحدة واحداً من
هؤلاء الدخلاء الى الصحراء والى
الاهرام والى القرى والمقول . ثم
تكلت المجهودات اخيراً بالتمثيل !
فشل في التمرة ، وفشل في العطة ،
وفشل في التمثيل ، وفشل في الربح .
وتكلت المجهودات اخيراً باقتطع
من هذا واشنع ! بفضيحة قاسية امام
الاجانب وامام الوطنين !

في الخارج يوتعم التمثيل الصامت
بمثلة المسرح الى الذرورة . ولكني
أراه هنا يكاد يهبط بها من الذرورة
الى الحضيض وهذا شأن مصر . كل
شيء فيها مكسوس . حتى في الحياة
الكاذبة . . .

من واجبنا ايها القتيات ان



في سرور المأثور

الزبون : في الباطل وده يسبعه صاع ونمى ؟ ده لازم قديم في
له على القليل ١٥ سنة
البائع : صدقت في ١٥ ميتين يستعمل ١٥

افهم يا جاموس !!

المصري ماله يا خلق احتاس
أصبح ذليل من دون الناس
مطرح ما يعيش ما يمشي مقام
مسكين ما حصلش الأروام
ما لوش جلد ولا طولة بال
في القفص والتكيت واد عال
وف كل شيء طيب خيانت
يجوع ويقعد لك كلات
أقن خواجه يبلش فيه
ياكل على دماغه وتلقيه
قلبه اقتطع من شرب حفيش
ما بين كيوفه وبر مغيش
وعيه كان ما يقتش تشوف
شكله أعسخ زي الحلوف
من أي كله يروح مرعوش
يا مصري ليه عقلك ملطوش
يكسب كثير ويرمي كثير
يعيش ماديك طول عمره فقير

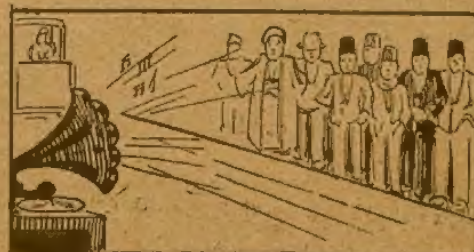
ومقامه انداس
غرقان في النوم
ولا لوش اكرام
ولا ألين قوم
هوأش هوأش
ولا لوش مثيل
تلافيه وخبات
زي المساطيل
ويقوم بأذيه
دائماً خواف
ومن التلطيش
ياكل عيش حاف
وصبح مقطوف
لو شفته تخاف
دغري ومكوش
يا برب الاشراف
ومن التبخير
مش لافي القوت

وان اقتطع من أصفاله
مرض يدوخ ويا عياله
ولا بلا تيش قرشين لحكيم
ما حد يحزن له بعلم
وتفوت عليه أشهر غلات
وان كان يمدلها الزحني
وتحبه فلوس بعد الزنقات
ويدور يحتر في الجنهات
كل اللي دافه قوام يلساء
كل اللي كان فيه لم يسلاه
اعتقل بقى وكفاية جنات
دا كل ده شغل بدنجات
ماوز أشوفك سيد الناس
وكلك ع العين والراس
لحد امتي تعيش متموس
ما بين معيز وحمير مدفوس
قالوا في أوربا غليل مهووس
لو كنت تهتم بالمجنوس
يوم أوجع ويعت
لو مات م الجوع
يطلب إحسان
يصبح بمروع
ينسى اللي فات
في بازات وقار
دغري وتلقاه
اعتقل يا حمار
وأمر نساء
وف آخره وبال
وايديك تلباس
ولك استقلال
مدنول موكوس
قوم اصحى وفوق
افهم يا جاموس
كان يا كذا يروق
أبو بيته

نصائح الذئمة - الاستفادة من الاغترافات الحديثة



تصبح الذكافة باستعمال اشعة رنتجن لاستطلاع امرار قلب المرأة



والفوتوغراف لتعذيب المارة من الترامواي

والتليفزيون (التلفون الصور) ليرى الجيران زوجته وهو داخل الحانة

والراديو ليأمر القبي بالرفيق يديه

تعلييل الجمال



وانف صغير لكي لا تسم انتفرد
التي في خبيد



بب الرجل من المرأة ان يكون
لها فم ضيق لكي لا تفسد



وخضر خيل لتكون يدا بطن يستنفر طعام الاسبوع في يوم



ووجب ان يكون لها قدمان صغيرتان لا تقويان على ضربه
وشعر طويل يسكرها منه عندهما خضاربان

نظرات عنون

اشهر الدرجات

درجة الحرارة
درجة البرودة
درجة السلم
درجة السكة الحديد
درجة الموظف
درجة تتكلم فيها تظهر انك هجاص
عطاء اوربا

نقشه : فيلسوف تدور فاسفته حول
اعتماده اني لا احب القول المدمس
شوبنهاور : فيلسوف يقول في مؤلفاته
ان الصفيح من الحديد والزييب من العنب
والسكر من القصب
كارليل : هو الآخر فيلسوف يعتقد ان
الامماء الخمسة هي : ابوك واخوك وحموك في
السكركون

سقراط : فيلسوف قديم هو اول من قال
بانه بعد العشى يحلى الهزار والفرشه
كلمات العطاء

في السياة
احفظ كل ما تسبح بلا تكبير ، وقل كل
ما تحفظ بلا تدبير ، فان السياسة كلام كثير ،
واكل كسافة أو فطير

الشيخ علي يوسف
بلادي بلادي ، لك حي وفؤادي ، حادي
بادي سيدي محمد البغدادي ، شال وحط الكل
على دي مصطفي كامل
سن القوانين كأكل المالبين وتنفيذها كإبلاغ
الشوك والرئيس في غريال يزه المرء وسوز فاذا
غريلوه اكلوه وجلس احدهم في الغريال بدله
رياض باشا

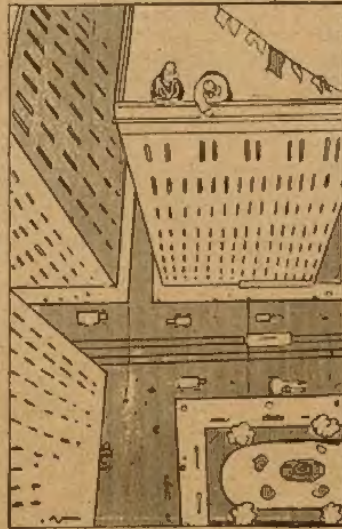
في الادب والحكمة

العقل ميزان بكفتين لو وضعت الجبال في
كفة والرغيف في كفة لرجح الرغيف ، ألا

أن الدنيا مظاهر ولا حقيقة غير الخبز

ابراهيم بك المويلحي
الدنيا رواية ذات أربعة فصول ، يولد
المرء ، ويميش ، ويموت ، وابقى قابلي
جورجي زيدان
الخل أم لها لغات وعلوم ولو كانت الخلة
بحجم الانسان لاستخدمته كما تستخدم الحجير
فاذا لقيتم غلة قبلوا ايدها حزة فتح الله
مصارع الابطال

سيف بن ذي يزن - كان قاعداً يتعشى
فسقط عليه من السقف فأرقات من الدم
أبو زيد الهلالي - جاء مصر وأراد أن
يتغالب مع أهلها فضربه فتوة الحسينية حتى
مات
عتر - شخط في علة امرأته فضربه
بالتقباب على ظهره وهو هارب منها فانكفأ على



برض رأي

— انت مش بتقول انك عايز تتحرر ، بلا ارمي
روحك تحت
— وحياء ابوك ؟ هو انا جنون ارمي روحي من
السطح ؟ انا ارمي روحي من أول دور ١١١

الارض فاقد الحياة

ذو الهمة - أراد أن يأخذ الطحين الى
الوابور لخل على كفته متعطناً فيه كيلة فانكسر
ظهره رحمه الله

حكم ومواعظ

إذا أذنت الدجاجة كما يؤذن الديك فإن
المرأة تحسن الكتابة والخطابة
لو صح أن العلماء ينظمون شعراً فصيحاً
لكان الحمار موسيقياً يارعا يلحن لهم شعراً
بنهيقه
مال البعيز كصورته في المرأة يراها
ولا يقدر على لمسها
أعطوني أربعة ملايين جنبه وأنا أدعوك
الى اكله سمك

حوادث الطبيعة

للقمر على الشمس دين وليس معها نقود
فكلما طالبا أنكسفت
تصاب الشمس بالحصى كل سنة مرة تترفع
حرارتها ويكون الصيف
في الجنة طاووس يدلي ذنبه في الشتاء
والناس يسمون ذنبه قوس قزح
الرد على الشعراء

قال بهاء الدين زهير :

أمؤنس قلبي كيف أوحشت ناظري
وجامع شئلي كيف أحليت مجاملي
المعنوه - لانك ثقيل قليل الذوق
وقال ابن زيدون :

لا أكؤس الراح تبدي من شائنا
سببا ارتياح ولا الاوتار تاهينا
المعنوه - يخرب بيتكم أنتم حجارة ا
وقال أمير الشعراء نوني بك :

قم (في ثم الدنيا) دمي الازمرا
وانثر على سمع الزمان الجوهرا
المعنوه - اوعى سمع كلامه ده عضاض
وقال المتناهي لسيف الدولة :

لست الموم أنا الموم لاني
أزأت آمالي بغير الخالق
المعنوه - تستاهل ضرب الصرمة

المؤتمرات :

لا تستطيع أن تحضر عدد المؤتمرات التي اشتركنا والتي سترك فيها في أوروبا وأميركا . ولا تستطيع أن تحضر مبالغ المصروفات التي صرفت للسندوين عنا في تلك المؤتمرات . . .

فاذا أردت أن تحصى « فائدة » واحدة عادت علينا منها كلها لم تصل إلى رتقم أسلم بأنها « بروياجندا » ولكن هل أذنت من هذه الناحية أيضاً ؟ ؟
الجواب : كلا . . .

فا تزال قضيتنا حيث كانت من سنين . بل ربما تبهتت بغير انتظام . . .
وها نحن ندعو لمؤتمرات في مصر فيقبل علينا المدعون . فصر جوها في الشتاء بديع ، وكرمها مبالغ فيه . ومن يرفض الدعوة وأمامه هذا النعيم !
« سياسة المؤتمرات » تحتاج إلى تعديل على وزارة « الإصلاح » ارفع الشكوى !
« زولدا »

TUNGSRAM

تونجسرام



اللي في برش

الضابط : احنا حاربك يا عسكري ونهلك اوسباني
العسكري : ولما ابي اماتني . . . مش برضه يعني ؟ . . . والا ابي ماليش دعوى إليا يعني ؟

تنقيض الصوف

١ - الهلال

في مجلة الهلال بجزء شهر ديسمبر اقترح على الشعراء أن يعربوا ثلاثة أبيات من الشعر الإنجليزي إلى شعر عربي ، فهل يظن الهلال أن الشعراء كلهم يعرفون اللغة الإنجليزية ، أو يريد الهلال أن يتعلموا اللغة الإنجليزية ليعربوا له ثلاثة أبيات ؟

بل الشعراء المجيدون من المعارضة لا يعرفون لغة الإنجليزية ، والذين يعرفون منهم غير اللغة العربية لا يعرفون غير اللغة الفرنسية وهام شوقي وحافظ ومطران هاتوم لتنتجهم في " I am on an Ox " وأنا ضامن أنهم لن يقدروا على هذا الامتحان فكيف يعربون شعر الإنجليزي ؟

أنا ممن يضمون الشعر العربي ولا أعرف اللغة الإنجليزية ، وهذه العبارة الإنجليزية سمعتها من صبي تتعلم في المدرسة فعلق بذهني لسحابة تركيها ولو لم يكتب لي الاساد كريم ثانت حروفها لكنتها بحروف عربية « أيام أون أن أوكس » أو « أنا فوق واحد نور » فلماذا تكون المسابقة في تعريب محرم منه أمثالي ؟ يا محرري الهلال « يقتينا الله من الجائرة ، كاوها »

٢ - المقطم

نشر المقطم كلمة عن التماويذ وتأثيرها في الامراض ، لا اعترض على شيء منها إلا أن الكاتب فعل ما يفعله من يري الاطبال قطعة من الخوى ثم يحشها ويتركهم يكون ، فلا هو سكت عن هذا البحث البديع ولا هو استرسل فيه . وليس يفيظني من العلماء إلا قلة كلامهم فيما يحب الناس أن يطيخوا فيه ويسهبوا ، ولهم وعجنهم في الكلام الذي لا يعني غير عدد قليل من القراء ، وعجبي من عالم ككاتب ذلك الفصل كيف يلفه هذا الف المريع وهو عطرنا اسماءاً حين ينكم عن ميناء البصل وجسر الفول وشاطئ البر . يم ونجارة البيض وغش السجائر !!!

عد إلى الكلام عن التماويذ والامراض ما أستاذ ، بلاش بخل بألم حرام عليك

٣ - السياسة

نشرت السياسة قصيدة لناظم اسمه « علي طه » قال في مطلعها :

حي البلاد ومقصد استقلالها
جدد نهضتها قديم جمالها
و « حي البلاد » منادى ، محذوف حرف الراء ، فكون العربي ان يقول « حي البلاد »

الجنس اللطيف

يباهن أولاهما مكسورة والثانية مفتوحة فأول القصيدة لحن ولا نبضه حقه في إنعقي فانه جميل

ثم هو يقول :

الصيدق الوافي لها يهودها

وموفق الاشتات من أميالها
والاميال في لغة العرب جمع الميل بكسر الميم الممدودة بآلاء وهو المسافة من الارض ، ولكنه يريد الرغبات ويسبر عنها بجمع الميل بالميم المفتوحة قبل آلاء الساكنة . والتقياس ان يجمع على ميول على أن العرب لم تعرف هذا التعبير فيما رأيت من كلامهم
ثم أفني لا أعرف ولا المنجمون يعرفون معنى « بنى أجيالها » من قوله

يا بائي الدم الطوال لامة
نهضت لترفع من بنى أجيالها
لطف الله بالشعر والامة لمن هؤلاء المجدون

٤ - الاهرام

نشر الاهرام فصلاً افتتاحياً زعم فيه أن الافراد أقدر من الجماعات على التشريع ، وأن مصطفى كمال باشا وموسوليني وأضرابهما من العظماء أهدى سبيلا في اصلاح التوائين من الجائس النياية ، وهذا زعم لا أتعب نفسي بمناقشته فيه ولكنني أقول للكاتب ان باب ادارة الاهرام يفهم ان الدنيا كلها تنكرك هذه الدعوى فليسال البواب ليدله على الصواب



١ - لغة عربية

لاحظت وزارة المعارف ان قد ضرب زيد عمراً وفر بكر هارباً منذ الف سنة أو أكثر، وما يزال زيد يضرب وعمرو يتألم من الضرب ويكره يوم على وجهه من خوف المصاء فاجتمعت لجنة علمية قررت ان يطالب من وزارة الداخلية القبض على زيد وسوقه الى النيابة لتحيله الى المحاكمة ، وللداخلية ان تمهل عن هذا الرأي وتجمع زيدا وعمراً وبكرًا وتصلح ذات بينهم منعاً للمراك المستمر . أما المثل الذي يكون بمد منع زيد من ضرب عمرو وتأمين بكر على حياته فانه « قبل فيليب خطيبته ورقص أبوها طرباً »

٢ - حساب

احتفلت الأرقام احتفالاً باهراً بزفاف لآنسة المهذبة « الرياضة » كريمة حضرة صاحب السعادة القاسم المشترك الأعظم الى الشاب الاديب المضاعف البسيط فازدات ساحة الهندسة بأبداع زينة وكان « الجبر » طرب المدعوين وتدار عليهم كثوس النسبة فرببية وكأت القاعدة الثلاثية تغني للسيدات بنى العروسين وتمنى لهم أصح النتائج

مطلوب حل المسألة الآتية :

ما الفرق بين العدد ٥٣٤٩ والعدد ٣١٥ مضروباً في رأسه بمسا رقبة ؟

أرسل اليها أحد الطلبة هذا السؤال :

ماها الخريطة الداخلية والخريطة الخارجية ؟
الجواب - الخريطة الداخلية هي القطرة لانها توضع داخل العين ، والخريطة الخارجية هي المتبدل الاسود لانه يربط على العين الزمداه من الخارج .

٣ - أجوبة

جاءتنا أجوبة الاسئلة التي نشرناها في العدد الماضي وهي :

١ - مصدر الفعل الثلاثي الموح العين مما اختلفت فيه النحاة فان بصريون يقولون ان المفتوح العين مصدره الوقاحة ، والكوفيون يقولون انه جدع طيب متعلم في او كسفورد ، أما مصدر الفعل الرباعي الذي أصله ثلاثي وبدى بهزة ولزعة فانه عسكري الدورية وكان لازماً وألقوا به الهمة ليتعدى

على الباعة النجولين ويأخذ ثمر العرجبة (٢٠١)

٢ - صارت فرنسا عاصمة لباريس في السنة التي كان فيها رطل اللحم يقرش ونصف في عهد الامير معن بن زائدة الشيباني رئيس جمهورية الولايات المتحدة (ع . ك .)

٤ - تعيينات

عين المعلم شطا أبو الروس فتوة درب عجور مدرساً للمصارعة في نادي الالعاب الرياضية .
وقال انه سيكلف بتدريس ضرب الروسيات وشك المقلب فنهى حضرة
وعين الخواجا طناشي جرسون بوفيه تابة الموطنين مدرساً لآداب اللغة العربية بالجامعة المصرية وحضرته يجيد النطق بحرف الخاء فنهى جنابه



وتقطع من الكلام

الاي : يا يابا . . . ايه هو الموتولوج ؟
الاب : لموتولوج . . . هو اميالة التي تحصل بين وبين أمك

ما قولكم؟



فتاوي الفكاهة

غضب الهمي

ما قولكم في عالم مرشد في بلدنا يصنع لحينه هل تضرب من (اطع يده) وتستغني عن سماع مواظله؟

بورسعيد

احمد عبد الهادي

الفكاهة * كان أبو بكر الصديق رضي الله عنه يخضب لحينه بالحناء ، فدعوه يخضب لحينه واصمموا مواظله ولكن لا تلتعوا الكريمة لان المسلمين لم يقبلوا يد النبي وكانوا يقومون اجلالا له اذا جاء وهم جالسون فتعهم عن الوقوف

دواء ملومون

صف دواء لداء المتسامرة يشق به رجل مقامر ابراهيم تادرس
الفكاهة * أعرف دواء ناجحاً ولكني لا أذكره لان هذه المجلة لا تصل اليه الا وقد تاب من الافلاس

المزحوم جدي

فهمت أن جدكم عليه رحمة الله كان هنا في السعدان وتحليداً لذكره أقام له أهالي قرية قنبلينة التابعة لمركز بربر عملاً من الطير ويبيده فردة مركوب يشير بها الى الامام فهل كان (صرماني)؟

الفكاهة * لم يكن صرمانياً ولكنهم صنعوا مثاله على الحالة التي كان عليها وهو اجم على المزحوم جدك

زواج بالنسوت

نشرت على غلاف عدد الفكاهة الاخير صورة اجمع كل من رأي على انها صورتي حتى فساني الكعبي يباقة المقتلة وعقدي الازرق ولقد اتهمني اهلي بأن لي صلة بمصوركم رفي ولما كان هذا قد أساء وشوه سمعتي ولو عن غير قصد فليس عندي حل أفضل من أن يخطيني حالا أو ارفع عليه قضية بحكم الضرورة المنصورة (د.)
الفكاهة * وجه رفي مصور الفكاهة

شاعر راخطر مند



— وليه يتي ؟ دي حفلة فاشية ، لكن هو تقش ساعتك الذهب وانت مش دربان يا صييط



— شايب ؟ ولعت مت السيجارة ونشتت محفظته ولا حست



— شايب الافندي التي جاي من جيد ؟ اراعتك اني انشل محفظته ولا بحس



— يا سلام ! ابقى انت تفشل لمحظة من الحبيب من عمر يا صاحبا بدري ؟ دي شمة عاد

هل لك في أن تهدي الي صورتك ؟

(ر - ع -)

﴿ الفكاكة ﴾ صورتي هي صورة الفنان
فاطلبها من أي كاتب حسابات في أية دائرة من
دوائر الامراء أو الاعيان واذا كنت مستعجلا
فاقطعها من داخل علامة الاستفهام التي فوق
هذه الصفحة . وقد حسنها المصور من الحقيقة
بكثير من التوش

عادة سخيفة

أشتغل بالتجارة وأكسب كل شهر حوالي
عشرين جنيهاً وأريد أن أتزوج فتاة أحبا
وتحبني ولكن أهلي يعمدون زواجي ليتزوج
أخي الأكبر قبلي . فهل أتزوج خطيبي بلا
علمهم ؟ - ا - ابراهيم

﴿ الفكاكة ﴾ زوجها ولو يغير علمهم اذا
كانت جميلة الاخلاق من مائة طيبة وعلى أخيك
الأكبر أن يتزوج اذا أراد وإلا فإذا تصنع
اذا كان أخوك الأكبر لا يريد الزواج الا بعد
عشرين سنة ؟

كلمة قديمة

يقولون عن الخبز « طابونة » فما معنى
هذه الكلمة ؟ أمين فرج حبل
﴿ الفكاكة ﴾ هذا اسم عربي فصيح ،
والطين (بكسر الطاء) في لغة العرب هو البيت ،
أو ما جاءت به الريح من الحب والقش ، فانت
ترى ان الخبز بيت فيه حطب وقش ، فهو طين
كبير أو دار فيها أطباء ، ولهذا سميت طابونة ،
والغريب ان النشأة الحديثة ظنوا ان هذا
الاسم عامي وأرادوا أن يتشلفوا فتشلفوا
وقالوا خبز خبزهم الله في الطابونة

السمة المشهورة

رأيت في أحد أجزاء مجلة كل شيء ان
صياحا في زنجبار صاد سمكة مكتوبا على ذنبها
من جهة « لا إله إلا الله » ومن الجهة الاخرى
« شأن الله » فكيف تطلون ذلك ؟

حلو ان حامد مرسي أبو زيد
﴿ الفكاكة ﴾ ان لم يكن احد الشطار



سبب مقول

هو : انا مش فاهم ليه البنات في الأيام دي مش يرضو يشجروا
مي : لانك انت اللي بتغطينهم

هو الذي كتب ذلك على ذنب تلك السمكة فلا
شك في انها شريحة تكية المتعبدين للناسك من
السمك ، وليس هذا موضع خلاف ، بل الخلاف
في هل سمك زنجبار مسلم او يهودي ، لان
اليهود والمسلمين يقولون لا اله الا الله محمد او
موسى رسول الله ، والشطر الثاني من الصهادتين
غير مكتوب على ذنبها ، والاحسن ان تسافر
الى زنجبار وتسال السمك الذي هناك

تفتصدون كثير ادا افنتم
مَصُونَاتُ الْمَاسِ وَبِزَا
لانفترق عن الحقيقة مطلقا
ملقان بانثانيات خزانة
اساور عترة ساعات
مستور عترة عترة افان - الناصرة
شارع الملاح نمرة عترة رعب تليمون ٤٩٤٩

رسالة بتران

ونمت إذن حضرة صالح افندي ٠٠٠٠٠ مبلغ
ميتين جنيه مصري والقيمة وصلتنا نقدية
والدفع بمصر

نحوراً في ٥ نوفمبر سنة ١٩٢٨ كاتبه
احد ٠٠٠٠٠
يللا قلدي دي ، وديني لو تكون الجين الاحمر
ما تقدرش يتلدها

— مات أنا قلدها لك حالا
— لا ٠٠٠٠٠ قلدها ٠٠٠ وهي ٠٠٠ ف
ايدي ا
— إزاي أعرف أبص لما حرف حرف ،
حطها عا التريرة وخلي صباغك عليها
— أوه ٠٠٠٠٠ مط ٠٠٠٠٠ بوط ٠٠٠
اهه ٠٠٠٠٠ يللا

وهنادفعه صاحب المنزل فقلب به الكرسي
وأخذ الكيالة وأخفاها في جيبه ثم أخذ يديه
وأقام الكرسي وأحلمه عليه واعتذر بأنه دفعه
تلك الدفعة خطأ ، فاحتج على الاهانة ولم يزل
يعتذر حتى صبح عنه وكان قد نسي الكيالة
ولم يبق إلا التفتية في المحكة وهي لا تكون
إلا تهازاً فلا شأن لنا بها

فلما ثقل عليه السكر قال
له صاحب الدار التي هو مدعو إلى السهر فيها
تلك الليلة :

— أنا أفديك بحياتي يا احمد بك
— أنا ٠٠٠ أنت ٠٠٠ محسوبك
— والله لو طلبت حياتي ما أبخل بها عليك
— أنا ٠٠٠ ما ٠٠٠ رف ٠٠٠ إخلاصك ..
إحنا اخ ٠٠٠ وات

— أمال مش بتأمني ليه ؟
— أنا ما آمنأ كس ؟ مين ٠٠٠ قال
كده ؟ إشر ب ، في محبتك

— ما هو على شارب أنا شاطر في تقليد
الخطوط انت برضه معذور لما تأمنش لي
— ها ها ها ... ميت الف مليون
شاه ٠٠٠ طر ٠٠٠ وأنا أخاف منك ليه ؟ ما تقدرش
تقلد خطي ، أنا ٠٠٠ قاعدتي ٠٠٠ في الخط
ما يمكنش ٠٠٠ حد ٠٠٠ يتلدها

— ياما قلدها خطوط يا احمد بك ، بقي انت
يعني اللي خطك فارل من السما ؟

— من تحت ٠٠٠ الأ ٠٠٠ رض ٠٠٠
طلب مات دواية وفلم وأنا أكتب لك ٠٠٠ كيالة
بميت جنيه ٠٠٠ وقلدها وخد المقلده وامزع
الاصل ٠٠٠ وديني إذا ٠٠٠ طلعت ٠٠٠ مع ٠٠٠
أوع ٠٠٠ تمام ٠٠٠ إذا طلعت تمام ٠٠٠
أدفع لك الميت ٠٠٠ جنيه

— لا ٠٠٠ ميت جنيه كثير ، بعشرة نس
— ما تقدرش ، وديني ما أكتب أقل من
ميتين ٠٠٠ هه والا إيه يا هاتم ؟

فتقول امرأة جالسة معهما - حاسب منه
بابيه ده ابن حرام . والله ياخذ منك الميتين جنيه
— طيب مات القلم ، هه :

» بعد مرور شهرين من تاريخه أدفع إلى

زوروا

مخـازن

قلمم ييسح وشر كاهم

بشارع الموسي غرة ٣٧ بمصر
بأعلا محلات سوسان الساعاتي
بالدور الاول تليفون ٢٨٨ مدينة

افتتاح قسم القطاعي

المبيع بسعر الجملة

حرير ، برانط ، شيلان ، حاككات صوف
للسيدات ، فساتين أولاد ، شرايات ، فلات ،
روايح ، شرايط حرير ، ركامات ، دتلات ،

ورد صناعي ، وعموم أصناف المودة

زيارة واحدة تكفي لتأكدوا
من جودة البضاعة ورخص الأثمان

واردات حديثة دواما

من أشهر فابريكات أوروبا

كل يوم ثلاثاء اقرأ الفكاكة

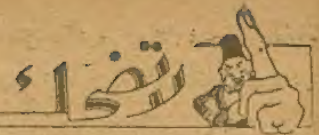
اكتبوا في اسهم

شركة مصر لمصايد الاسماك

تقبل الاكتتابات في بنك مصر وفروع

من أول ديسمبر لثاية آخر ديسمبر ١٩٢٨

سعر السهم الواحد اربعة جنيهات مصرية



اخبار وحوادث

ادب رئيس الوزراء مأدبة فاخرة للبعثة التركية الحربية المسافرة الى افغانستان، واكلوا مع بعضهم العيش والمالح

ادب وزير الخارجية المندوب السامي ورجال الجيش الانجليزي مأدبة فاخرة اكلوا فيها اشهى اللحوم وآله انواع الاوانطة

تفتغل مصلحة المواقي والمناظر بمشروع انشاء مطار لاستقبال الطائرات المائية الاوروبية والوز العراقي

تلتزم مصر فرصة انعقاد المؤتمر الطبي بالقاهرة وتدعو اعضائه لخص انهم انهم انهم وعنده لمعرفة السبب الذي يدعوهم الى المهرش

طلبت شركة طيران انجليزية من الحكومة المصرية ان تمنحها مساحة واسعة من الارض لتجربة مسحها بالطائرات. ويقال انها ستسحقها بلقبة

تألفت في وزارة الحفائية لجنة لتعديل قانون المرافعات الاهلي ويعد لها رينا

دعت وزارة الحربية ثلاثة طرادات من اسطول روض الفرج لمراقبة المياه المصرية في البحر الابيض المتوسط، واعلنت انها لا تريد

تعلم كيف تحمي نفسك

دروس خصوصية في الدفاع عن النفس بطريقة السريعة اليابانية (الجوجيتسو) يمكنك ان تعلمها في المنزل وتعلم بها على اي خصم مهما كان قويا ومهما كان نوع السلاح الذي يحمله. تفاصيل وافية ودروس مصورة ترسل لكل من يطلبها بغير مقابل فقط ارسل ١٠ مليات طوابع بوستة تكاليف البريد

اكتب اليوم الى معهد التربية البدنية (فرع الدفاع عن النفس) صندوق البوستة ١٢٦٥ مصر

بذلك مهدداً لاي دولة من الدول

مهددت الحكومة مع النمسا والمجر اتفاقين

بذلان على جودة البيرة

اصدرت وزارة الداخلية امراً بتعيين

أعت مصلحة الاحصاء عمليات التعداد

وعرفت النتيجة النهائية، ولكنها لم تعلن عدد

المصريين خوفاً علينا من الحسد

قررت وزارة المالية تأليف لجنة لبحث

المشروعات الاقتصادية، وستكلف هذه اللجنة

يتنافس المرشحون المصريون والمرشحون

الاغنياء لانتخاب البلدية بالاسكندرية تنافساً

يدل على شجاعة الحية الزهري

هدية نفيسة تقدم الى كل مشترك جديد

في المصور

او كل شيء

او الفكاهة



امره

هذه

القصيدة

الانه

هذه فرصة نادرة تسع لك . وهي

اذا اشتركت في واحدة من مجلاتنا

الاسبوعية (المصور . كل شيء . الفكاهة) - تقدم

اليك هدية قيمة هي كتاب « اضحك بضحكك لك العالم » .

وهو كتاب فكاهي نفيس يجمع بين ذوقه كل ما يبيع النفس ويشرح

الصدر من نواذر ولطائف شائقة . ونكت وقصص مصورة لطيفة .

واشعار وازجال فكاهية طريفة الج . وهذا الكتاب يقع في ٨٠ صفحة

من القطع الكبير . وهو متلف بغلاف ملون جميل . على ان هذا الامتياز

الذي لم يسبق له مثيل ينتهي في ١٥ فبراير ١٩٢٩

تذكر انه المطالعة ارفع في هذا العصر

ولا تضيع هذه الفرصة نفرتك

حضرة مدير دار الهلال للطبع والنشر بوسنة قصر الدوايرة مصر

ارجو ان تمدوني مشتركاً في « المصور . كل شيء . الفكاهة » (١)

لنة ابتداء من العدد . (يذكر العدد)

وقد ارسلت طي هذا قيمة الاشتراك وقدرها

وأرجو ان ترسلوا الي كتاب « اضحك بضحكك لك العالم » على

سبيل الهدية

الاسم

المنوان

(قيمة الاشتراك لسنة)

في المصور او كل شيء او الفكاهة

في مصر والسودان : ٥٠ قرشاً

في الخارج : ١٠٠ قرش

(٢٠ شللاً أو ٥ دولارات)

(١) يحذف اسم المجلة او المجلتين اثنين لا يراد الاشتراك فيهما

قانون الزوجية

تعد وزارة الحفانية مشروع قانون لتنظيم العلاقات الادبية والمادية والسياسية بين الزوج والزوجة . ومن حسن الحظ اننا نظن انه يحتوي على ما يأتي :

في المنزل

لا يرب في ان الرجل هو الرئيس الاعلى للمنزل ولكنه رئيس جمهورية وامراته هي رئيس الوزراء فهي صاحبة الامر والنهي وليس عليه الا التوقيع باسمه على ما ترضه له من القوانين . وهي زعيمة الشعب الذي هو اولاده وخدمه وهذه الزعامة يكون زوجها او رئيس جمهوريتها بين ان يخضع لها وبين ان تمزله وتتولى هي الرئاسة العليا بلا وزارة ثم تعلن الملكية الاستبدادية

في الخارج

الزوجة شريكة الرجل في حياته فلها الحق في مراقبته في الخارج ولا تعطيه من

ماهيته او ايراده الا الضروري لكيلا يهلس أو يهجم لانه من الجنس الخشن . والزوج ان تلبس ما تشاء وتسير في اي طريق تشاء ولها الهوى لانها من الجنس اللطيف الذي لا يتحمل الزجر ولا الامارة النادرة ملاحظة - اذا رأت في طريق اعوج فعليها ان تؤديه وليس له مثل هذا الحق والا فهو جامد العقل من الطرز القديم

مذكرة تفسيرية

اذا كان الزوج يدفع لترزي نصف جنيه في

« اكلادور »

صنع ل - لسكنديو بياديس

هو السائل اللبغ لاختاركم الذي لا مثيل له يصنع باللون الاحمر أو الوردى أو الازرق يبقى ٨ أيام معرضاً للماء والحو ولم يدان للان يباع في كل مكان



أفضل علاج للكيتين وأعظم مذوب للحصى الكلوية

السترورين CITRURINE

فهو العلاج النبأى الوحيد

للمفص الكلى . مصى الكيتين . كثرة أملاح البول . الروماتيزم النفري . وجع الظهر . عرق النساء . والربو والمزمن حصى المثانة البول دموات

وبالاختصار كل الامراض المتعلقة باضطراب الكلى وأملاح البول

جربه وقارن بينه وبين المستحضرات الاخرى

يباع عند

الوكلاء : الشركة المساهمة لمخازن الادوية المصرية

وفي عموم الاجازات الشهيرة

من الادوية ١٢ قرناً



طريقة الاستخدام

ملقحة صغيرة مع كوب ماء كبير ٣ مرات قبل الاكل ساعة

الفكاهة في الخارج



من (في التيارو) - انشا الله تكون ربيطى منى مصافحاً
هو : مصافحان قوى - مرقى عازره زبها
(عن يامسح شو)



رجل قدير

الزوجة (مشيرة الى زوجها وهو يقف بصوت مزعج) : بقى له مدهة مقوية قوى
ما تفرش على الفناء ، واقول لك الحق ما يفرش الا فى الحمام (عن يامسح شو)



سأله بيع مصارعة الثيران ومصارعة الزمعة
روحه مصارع الثيران مش وقت حشاك دلوكت - مصارع الثيران حه - روح بلا
(عن لاف)



امامه قرة المذكرة ؟

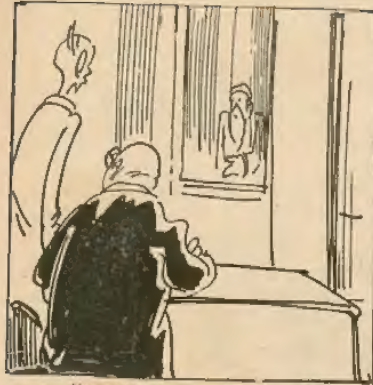
كتب عند الزواج - هل كنت متروجة وانما كنت اتحوزل من الى كان حوزك
متلة السبنا - انت طوز تعرف قوة فاكرك
(عن كدر لوبليون)



عند زواج المطب الشجالي

انا أحب المفا - روح القلب الجنون احسن
(عن السخريه)

قصص مجامعة - تجارة رائجة



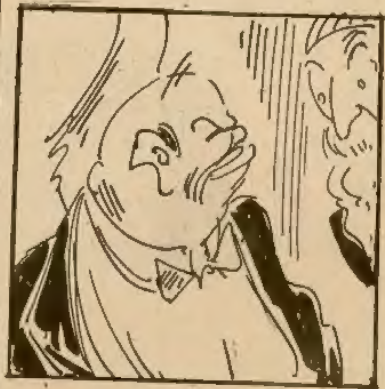
صاحب المحل واخوه سموه لقوا المبيط ظاهر ف عنيه
قلاوا دا راجل عال شكته لا بد ما تنسل عليه

وشاف محل جواهرجي قال ده زبائنه ناس مجانين
لو يوهبوا لي نمن خام اكون لهم شاكر ومدين

جما دخل جوا مدينه عامره وعظيمة من التمدن
وتنه ماني يتفرج على الشوارع والدكاكين



راحوا وقلاوا له سعيده يا شيخ واقف هنا يا مدهول له
قال جيت هنا لجل اتفصح هو المحل دا بيع ايه ؟



قام بعض ف الدكانه وقال عال عال قوي يا صلاة الزين
لازم مجاراكم رايجه عشان مقيش هنا غير جارين

قلاوا له اسمح نقول لك ببيع هنا لا واخذته حير
وعندنا كل الاصناف حسب الطلب صغر وكبير